

Lausanne d'hier à aujourd'hui Samedi 7 novembre 2015

Lausanne en bref.

- Ville : 140 000 habitants (4ème ville de Suisse après Zurich, Genève et Bâle)
- Agglomération : 400 000 habitants.
- 20% de la population du canton de Vaud pour la ville et 50% pour l'agglomération.
- Une ville verte : 19% de la superficie en parcs et jardins.
- Une forte déclivité : de 875 m au Chalet-à-Gobet à 375 m à Ouchy.
- Une place d'affaires avec des entreprises mondialement connus : Philip Morris, Adecco, Medtronic, Logitech, Nespresso.
- Une ville universitaire de renom : UNIL, EPFL, Ecole Hôtelière.
- Une destination touristique appréciée aussi bien pour les affaires que pour les loisirs.
- Centre mondial de l'administration du sport : siège du Comité International Olympique.
- 3 collines : la Cité, le Bourg et Saint-Laurent.
- 2 rivières : Le Flon et la Louve, aujourd'hui canalisées et voûtées.

Historique.

- Les premiers habitants se concentrent surtout au bord du lac près de l'embouchure du Flon. Ce sont tout d'abord les Celtes puis les Romains.
- A partir du 3ème siècle, la population se réfugie sur la colline de la Cité pour mieux échapper aux raids des peuplades germaniques.
- Au 6ème siècle, Saint-Maire, évêque d'Avenches, vient s'installer à Lausanne. La ville s'accroît car la prépondérance religieuse s'accompagne d'un développement économique et politique.
- Au 13ème siècle, de nombreux ordres monastiques s'établissent en ville et la cathédrale est consacrée au milieu de fêtes grandioses.
- Au 16ème siècle, la Réforme remporte un succès total à Lausanne.
- En 1536, les Bernois occupent la ville et le Pays de Vaud, leur domination se poursuit jusqu'en 1798. Le Major Davel, instigateur d'une sédition est décapité à Vidy en 1723.
- Dès le 18ème siècle, Lausanne devient une ville touristique, elle attire par ses paysages, ses activités culturelles, ses médecins réputés...
- En 1803, Lausanne devient capitale du Canton de Vaud.
- A la fin du 19ème et au début du 20ème, le développement de la ville est sans précédent. Il en est de même lors des Trente Glorieuses. L'organisation de l'Exposition nationale en 1964 permet à la ville de moderniser ses infrastructures.

Au fil de la promenade.

- **Le Palais Rumine**

1. Il doit son nom à Gabriel de Rumine, fils de riches aristocrates russes venus s'installer à Lausanne au 19^{ème} siècle. A sa mort, en 1871, il lègue à la ville 1 500 000 Francs pour construire un édifice public.
2. Les autorités lausannoises décident de construire un bâtiment dédié à la culture, il permettra l'agrandissement de l'Université, la création d'une bibliothèque et de musées cantonaux.
3. Inauguré en 1902, le Palais Rumine est de style néo-renaissance florentine. Aujourd'hui encore il abrite une bibliothèque et plusieurs musées.

- **L'Ancienne Académie**

1. Ce bâtiment du 16^{ème} siècle a abrité la première école protestante de théologie de langue française. Voulu par les Bernois après l'occupation du Pays de Vaud en 1536, elle avait pour vocation de former des pasteurs.
2. Son architecture est austère mais ses dimensions sont imposantes. Il s'agissait de concurrencer les nombreuses écoles que les Jésuites construisaient alors en pays catholiques.

- **Le Château Saint-Maire**

1. Construit au tout début du 15^{ème} siècle, il tire son nom du premier évêque de Lausanne : Marius d'Avenches appelé aussi Saint-Maire.
2. Résidence privée des évêques, il s'agit d'une véritable fortification. Ses murs en molasse sont surmontés d'un étage de défense en briques.
3. En 1536, après le départ du clergé catholique, le château devient la demeure des baillis, représentants des autorités bernoises.
4. En 1803, lors de la création du Canton de Vaud, l'exécutif vaudois s'y installe.

- **Monument Abraham Davel**

1. Inauguré en 1898 pour célébrer le centenaire de l'indépendance du Pays de Vaud, il est dédié au héros politique vaudois.
2. Abraham Davel, né en 1670 près de Lausanne, exerce la charge de notaire puis s'engage dans le service étranger. De retour dans son pays, il est sensible aux plaintes de certains de ses compatriotes face à l'autoritarisme bernois.
3. Le 31 mars 1723, accompagné d'une milice de 600 hommes il marche sur le Château Saint-Maire pour réclamer une certaine autonomie. Accueilli par les autorités communales qui feignent tout d'abord de l'approuver, il est finalement arrêté le 1^{er} avril et décapité le 24 du même mois.
4. Ce n'est qu'après la création du Canton de Vaud en 1803 que sa mémoire sera célébrée.

- **La Cathédrale**

1. Plus grand édifice gothique de Suisse, elle fut édifée en plusieurs étapes.
2. Commencée en 1170, elle fut consacrée en 1275 par l'empereur Rodolphe de Habsbourg et le pape Grégoire X.
3. A la Réforme, en 1536, la cathédrale subit d'importants changements. Par la suite, elle fit l'objet de nombreuses restaurations notamment sous la conduite du fameux architecte français Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc.
4. Des peintures sont encore visibles dans la chapelle de la Vierge ainsi que sur la statuare du portail peint, élément tout à fait original datant des années 1225-1235 et dont la restauration s'est achevée en octobre 2007.

5. La rose compte parmi les chefs-d'œuvre du patrimoine artistique européen: ses verrières expriment la vision médiévale du monde organisée autour de la figure du Dieu créateur.

- **Les escaliers du marché**

1. Les escaliers du marché, lien direct et abrupt entre la Palud et la Cathédrale, sont un des sites les plus pittoresques de Lausanne. Leur existence est mentionnée dès le 13ème siècle et leur forme actuelle, escaliers de bois couverts, doublés d'une rue pavée très raide, remonte aux années 1717-1719.
2. La rangée de maisons qui borde les escaliers à l'est, hébergeant boutiques et cafés, offre une impression d'ensemble exceptionnelle. Certains de ses éléments remontent au 16ème siècle.

- **La place de la Palud**

1. La place de la Palud a été construite entre les deux rivières lausannoises du **Flon** et de la Louve dans une zone marécageuse comme le rappelle son nom.
2. **Fontaine de la Justice** : La colonne et la statue ont été sculptées en 1584-85 par le Neuchâtelois Laurent Perroud et son fils Jacques. Laurent Perroud est l'auteur de nombreuses fontaines dans toute la Suisse occidentale. La version de Lausanne présente classiquement une jeune femme aux yeux bandés portant épée et balance. A ses pieds, le Pape, l'Empereur, le Grand Turc et un Magistrat sont en soumission.
3. **Hôtel de Ville** : Dominant la pittoresque place de la Palud de son beffroi, l'imposant édifice de l'Hôtel de Ville accueille encore aujourd'hui les autorités communales. L'architecte lausannois Abraham de Crousaz le construit entre 1673 et 1675 sur les fondations des Hôtels précédents. Sa façade principale offre une composition particulièrement subtile. Alors que les alignements des baies et de leurs corniches créent un effet horizontal frappant et explicite, l'axe vertical, marqué par le portail sculpté et le clocheton, se trouve implicitement renforcé par le rythme des fenêtres, toujours plus rapprochées en allant vers le centre, et par celui des arcades, toujours plus étroites.

- **Eglise Saint-François**

1. L'église Saint-François occupe aujourd'hui la place la plus spectaculaire de Lausanne. Hôtel des postes, établissements bancaires, grands magasins et grand trafic enserrant en effet depuis le début du siècle dernier l'édifice gothique, seule église médiévale de la ville subsistante avec la Cathédrale.
2. Sa construction est liée à l'autre phase importante du développement de la ville, celle des XIIIe et XIVe siècles. Les moines franciscains sont alors appelés, comme dans de nombreuses villes européennes en rapide croissance, pour assurer le service religieux. L'église et le couvent qui lui était attenant sont bâtis vers 1270 en bordure sud de la ville.

- **Palais de Justice de Montbenon**

1. Le Palais de Justice de Montbenon domine la vaste esplanade du même nom, parc fleuri parmi les plus magnifiques de Lausanne et qui, situé sur l'arête de la colline, offre une imprenable vue sur le lac et les Alpes. Cette situation exceptionnelle est due à l'importance du monument, construit entre 1881 et 1886 par l'architecte Benjamin Recordon pour abriter le Tribunal Fédéral, plus haute autorité judiciaire de Suisse.
2. La façade est couronnée de sculptures allégoriques représentant la Force, l'Helvétie et la Loi. Dans les années qui suivent la construction, toute une série de monuments célébrant les emblèmes du patriotisme vaudois et suisse sont installés dans le parc:

stèles, bustes, statues ou chapelle diverses mettent ainsi à l'honneur des personnalités comme Alexandre Vinet ou Guillaume Tell. Le palais accueille aujourd'hui le Tribunal du district, le Tribunal Fédéral ayant été déplacé au parc Mon-Repos dans les années 1920.

- **Quartier du Flon**

1. A partir de l'après-guerre, les entrepôts créés dans la vallée du Flon à la fin du 19ème siècle perdent progressivement leur fonction, laissant la place à des activités artisanales, créatives ou récréatives. La situation centrale du quartier lui conférant d'importants enjeux économiques et urbanistiques, la question de sa réaffectation s'accompagna d'un long débat dont les principaux acteurs furent la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud et la société LO Holding, ancienne promotrice du funiculaire Lausanne-Ouchy et propriétaire de la quasi-totalité de la vallée.
2. En 1988/89, la Ville lance un concours d'idées remporté par les architectes Bernard Tschumi et Luca Merlini. De son côté, la société LO Holding commande un projet aux architectes Mario Botta et Vincent Mangeat. Ces démarches ne se concrétiseront pas et c'est en 1999 qu'un plan d'aménagement définitif est accepté. Aujourd'hui achevé, le nouveau Flon est un quartier proposant principalement infrastructures, grands commerces, loisirs et administrations. Les réhabilitations de bâtiments anciens de valeur s'y mêlent aux reconstructions.

- **Le Rolex Learning Center**

Le Rolex Learning Center, conçu par le bureau d'architecture japonais de renommée internationale SANAA, est à la fois un laboratoire d'apprentissage, une bibliothèque abritant 500'000 ouvrages et un centre culturel international. Il est ouvert aussi bien aux étudiants qu'au public. Sur une surface continue de 20 000 m² il offre services, bibliothèques, centres d'information, espaces sociaux, lieux d'études, restaurants, cafés et magnifiques extérieurs. Le bâtiment est extrêmement novateur, avec des pentes douces et des terrasses ondulant autour de «patios» intérieurs. Sans oublier les piliers quasiment invisibles qui soutiennent le toit courbe, une structure qui a exigé des méthodes de construction inédites.